



Gilda Gonfier

34 ans, 1 enfant

<mailto:gilda.gonfier@wanadoo.fr>

 : 0690 54 21 82

 : 0590 28 88 29

Ecrivain conseil

Expérience professionnelle

Bibliothécaire territoriale

Direction de la médiathèque, 20 agents

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DU GOSIER

Réalisations en rapport avec le cinéma

- ✓ 2005 Réalisation d'une base de données sur le cinéma antillais (Filmographies et biographies des réalisateurs et comédiens antillais) présentée par son concepteur Lydia René-Corail Rinaldo, à l'occasion d'une soirée à la Résidence Départementale au cours du Mois du Film Documentaire, en présence de Marie-Hélène Cousineau réalisatrice canadienne.
- ✓ 2004 Accompagnement du projet de film documentaire de Sylvaine Dampierre « Le pays à l'envers » Sylvaine est la première réalisatrice invitée par la médiathèque en 2002. La sortie du film soutenu par la Région est prévue pour 2007.
- ✓ Depuis 2003 Porteur du projet de création d'un atelier de formation à la réalisation documentaire : Varan Guadeloupe
- ✓ 2003 Organisation de la venue exceptionnelle de Jean Rouch (Fondateur des Ateliers Varan) invité d'honneur du Mois du Film Documentaire
- ✓ 2001-2002 Edition d'un document pédagogique de 80 p intitulé « Les actes du Mois du Film Documentaire en Guadeloupe » en collaboration avec Tony Coco-Viloin réalisateur. Ce document recense les analyses filmiques, les débats et les échanges entre le public, les producteurs et réalisateurs en novembre 2001 à la Médiathèque du Gosier à l'occasion de notre première participation au Mois du Film Documentaire.
- ✓ 1996 Organisation à la médiathèque d'un colloque sur le cinéma antillais dans le cadre du Festival Noir Tout Couleurs autour notamment de la question de la création d'un collectif de cinéastes et de producteurs

Auteur

Réalisations

- ✓ 2006 Lectures de la pièce « Le cachot » en Guadeloupe et dans l'Hexagone au Festival de théâtre Les Chantiers de Blayes
- ✓ 2005 Nominée au concours de ETC_Caraïbes (Ecritures théâtrales en Caraïbes), et au concours de Textes en Paroles pour la pièce « Le Cachot »
- ✓ 2001 Récit publié dans le numéro spécial Guadeloupe de la Revue AUTREMENT : « Guadeloupe temps incertains », sous la direction de Marie Abraham Huygues Despointes et Daniel Maragnès.
- ✓ 1996-1997 Réalisation de 2 courts métrages en partenariat avec RFO, et la télévision éducative

Formation initiale et continue

- | | |
|------|---|
| 2001 | Stage de formation au court métrage réécriture et préparation à la production au Moulin d'Andée (Centre des écritures cinématographiques) pour un scénario de fiction « la traversée du désert » |
| 1999 | Organisation et participation au stage, le documentaire et la création d'un fonds vidéo en bibliothèque animé par Elizabeth Vauzelle (responsable image à la Médiathèque La Durance à Cavaillon et Marie-Christine Peyrière, journaliste. |
| 1995 | Maîtrise de Droit public, Université des Antilles et de la Guyane |
| 1994 | Diplôme de Sciences Politiques, IEP de Toulouse |

Informatique, Langues

Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Outlook): bonnes notions, autonome.

Anglais, Espagnol

Centres d'intérêts

Écriture, cinéma, littérature, théâtre, peinture, yoga